

Pizzicato 05.09.2014

## Hochkarätige Telemann-Einspielungen

05/09/2014



Georg Philipp Telemann: Sonaten, Trios, Concerti (Concert François g-Moll für 2 Oboen, 2 Violinen, 2 Violen, Fagott und B.c. TWV 53:g1, Trio D-Dur für 2 Violinen und B.c., TWV 42:D13, Trio g-Moll für Traversflöte, Violine und B.c., TWV 42:g13, Konzert B-Dur für 2 Violinen, Viola u. B.c., TWV 43:B1, Konzert D-Dur für Traversflöte, Streicher und B.c., TWV Anh. 51: D, Sonata e-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, 2 Violen u. B.c., TWV 50:4; L' Accademia Giocosa; 1 CD Oehms Classics OC 897; 11/12 (62'42) – Rezension von Remy Franck



Die 'Accademia Giocosa' wurde 2010 von Musikern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks sowie freischaffenden Künstlern der Alten Musik-Szene gegründet. Ausgehend von einer festen Stammformation präsentiert sich das Ensemble in verschiedenen Besetzungen, vom kleinsten Ensemble der Triosonate bis zu dem für prächtige Orchesterouvertüren. Es ist ein hochkarätiges Ensemble, das nicht nur technisch mit makellosem Spiel begeistert, sondern auch ausdrucksvoll spielt. In den natürlich atmenden und dynamischen Interpretationen werden insbesondere die langsamen Sätze zu perfekt elegischer, sinnlich-schönen Musik. Aber nicht nur in Largos und Adagios ist eine liebevolle Hingabe zu spüren, in den schnelleren Sätzen besticht das Ensemble durch zupackendes 'giocoso'-Musizieren. Dabei werden ein sehr homogener Ensembleklang und Gesanglichkeit gewahrt.

An dieser wunderbaren Aufnahme kann man sich nicht satt hören.

*This new release features entertainingly evocative performances in a pleasingly light and clear and refined texture. Obviously, Accademia Giocosa is perfectly at home in this repertoire and has that extra degree of freedom to enjoy themselves.*