

L'ACCADEMIA GIOCOSA

BIOGRAFIA

L'ensemble barocco L'Accademia Giocosa è nato nel 2010 dalla forte necessità di alcuni musicisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese di poter suonare quella parte di repertorio antico che un'orchestra sinfonica moderna considera poco. Grazie alla lunga e preziosa collaborazione dei singoli musicisti con artisti quali Giovanni Antonini, Frans Brüggen, Reinhard Goebel, Sir John Eliot Gardiner, Nicolaus Harnoncourt, Sir Chris Hogwood e Ton Koopman l'ensemble si è specializzato nell'esecuzione della musica antica, coniugando ricerca filologica e studio della prassi esecutiva su strumenti originali.

Il repertorio dell'Accademia Giocosa, il cui organico varia dalla trisonata alla formazione orchestrale a seconda delle necessità di partitura, si incentra sull'enorme varietà di musica strumentale e vocale del '600 e del '700. Una prerogativa dell'Accademia Giocosa è lo studio e la valorizzazione di pezzi dimenticati o meno conosciuti del periodo barocco. A dimostrazione di questo loro intento, nel 2012 hanno registrato il loro primo CD per l'etichetta Oehms Classics dedicato interamente a opere sconosciute di G. Ph. Telemann, disco che ha ricevuto molteplici riconoscimenti della critica internazionale tra cui il Diapason d'or.

Nella prossima stagione l'Accademia Giocosa collaborerà con vari solisti di fama internazionale quali Anna Prohaska, Maurice Steger, Vittorio Ghielmi, Wolfgang Gaisböck, Dorothee Oberlinger e Julian Prégardien, Stefano Barneschi e Reinhard Goebel.

www.accademia-giocosa.com

(Maggio 2016)

Management | contatto

KLANGWORK Kulturbüro | Künstlersekretariat
Birgit Chlupacek
Bureau: Werneckstr. 23 a
D-80802 München
E-Mail: office@chlupacek.com
www.klangwork.com

Mobil +49 (0)172 850 3831
Tel. +49 (0)89 38 66 54 60