

## L'ACCADEMIA GIOCOSA

## BIOGRAPHIE

L'ensemble baroque L'Accademia Giocosa est né en 2010 de la nécessité de quelques musiciens de l'orchestre de la radio bavaroise de jouer cette grande partie du répertoire baroque qu'un orchestre symphonique moderne ne peut considérer.

Grâce à la précieuse collaboration de chaque musicien avec des artistes tels que G. Antonini, F. Bruggen, R. Goebel, J.E. Gardiner, N. Harnoncourt, C. Hoogwood et T. Koopman, l'ensemble s'est spécialisé dans l'interprétation de la musique baroque en associant la recherche philologique et la pratique sur instruments originaux.

Le répertoire de L'Accademia Giocosa, dont la formation varie de la trio sonate à l'ensemble orchestral, se base sur l'énorme variété de musique instrumentale et vocale du XVII et XVIII siècle.

Une prérogative de L'Accademia Giocosa est l'étude et la valorisation des morceaux oubliés ou moins connus de cette époque. En 2012, l'ensemble a enregistré son premier CD pour Oehms Classics dédié intégralement aux oeuvres inconnues de G.PH. Telemann, enregistrement qui a reçu divers prix de la presse internationale comme le Diapason d'Or.

L'Accademia Giocosa collaborera la saison prochaine avec des solistes de renommée internationale comme Anna Prohaska, Maurice Steger, Vittorio Ghielmi, Wolfgang Gaisböck, Dorothee Oberlinger et Julian Prégardien. L'Accademia Giocosa se réjouit également de la participation de Stefano Barneschi pour des concerts prévus en 2017 en Allemagne et en Autriche.

[www.accademia-giocosa.com](http://www.accademia-giocosa.com)

(Mai 2016)

### Management | contact

KLANGWORK Kulturbüro | Künstlersekretariat  
Birgit Chlupacek  
Bureau: Werneckstr. 23 a  
D-80802 München  
E-Mail: [office@chlupacek.com](mailto:office@chlupacek.com)  
[www.klangwork.com](http://www.klangwork.com)

Mobil +49 (0)172 850 3831  
Tel. +49 (0)89 38 66 54 60